Taller sobre edición de audio para radio y podcasting

Ingeniería Sin Fronteras

Los editores piensan...

Pero la realidad es otra...

Recursos de sonido

Recursos TIC
http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/

freesound
http://freesound.org/

sounddogs
http://www.sounddogs.com/

SoundBible
http://soundbible.com/

Más info:
https://radioslibres.net/article/efectos-de-sonido/

Música
https://incompetech.filmmusic.io/

Otras
https://wiki.creativecommons.org/wiki/Publish/Audio

Creative Commons

Tipos de licencias
https://creativecommons.org/share-your-work/licensing-types-examples/

Combinaciónes
https://creativecommons.org/licenses/

Información para usuario
https://wiki.creativecommons.org/wiki/Es:_Marcando_tu_obra_con_una_licencia_CC

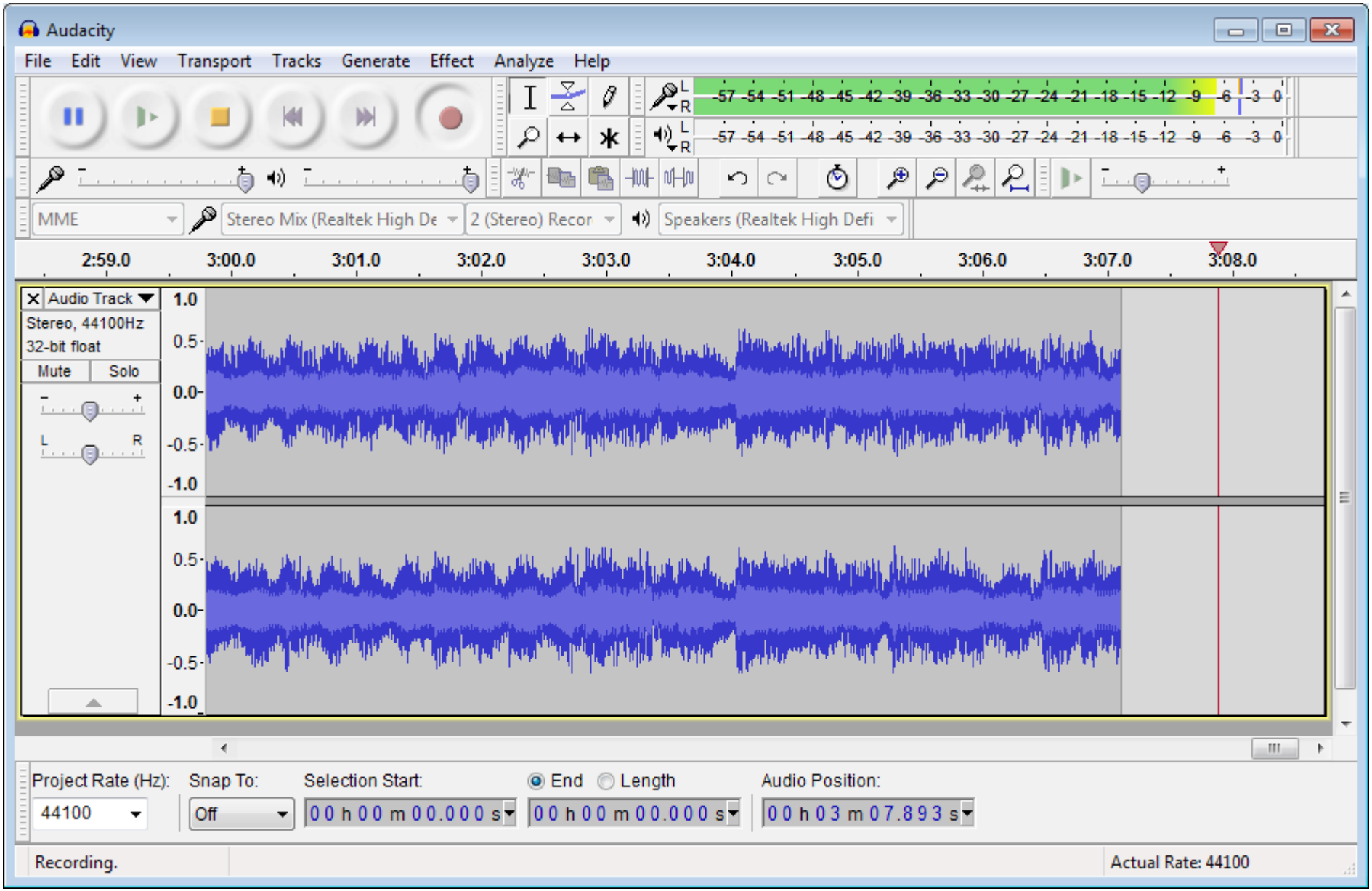
Herramientas para trabajar con audio

- **Audacity** – Editor de audio
- **Ardour** – Estudio de grabación digital
- **Mixxx**
- **Hydrogen** – Caixa de ritmos avanzada
- **Jack** – Servidor de sonido en GNU/Linux
- **Icecast**

Distribuciones especializadas para trabajar con contenidos multimedia

- **Ubuntu Studio**
- **GNU Etertics**
- **AV Linux**

Edición del sonido



Audacity

- Instalar audacity

Para windows y apple
http://www.audacityteam.org/download/

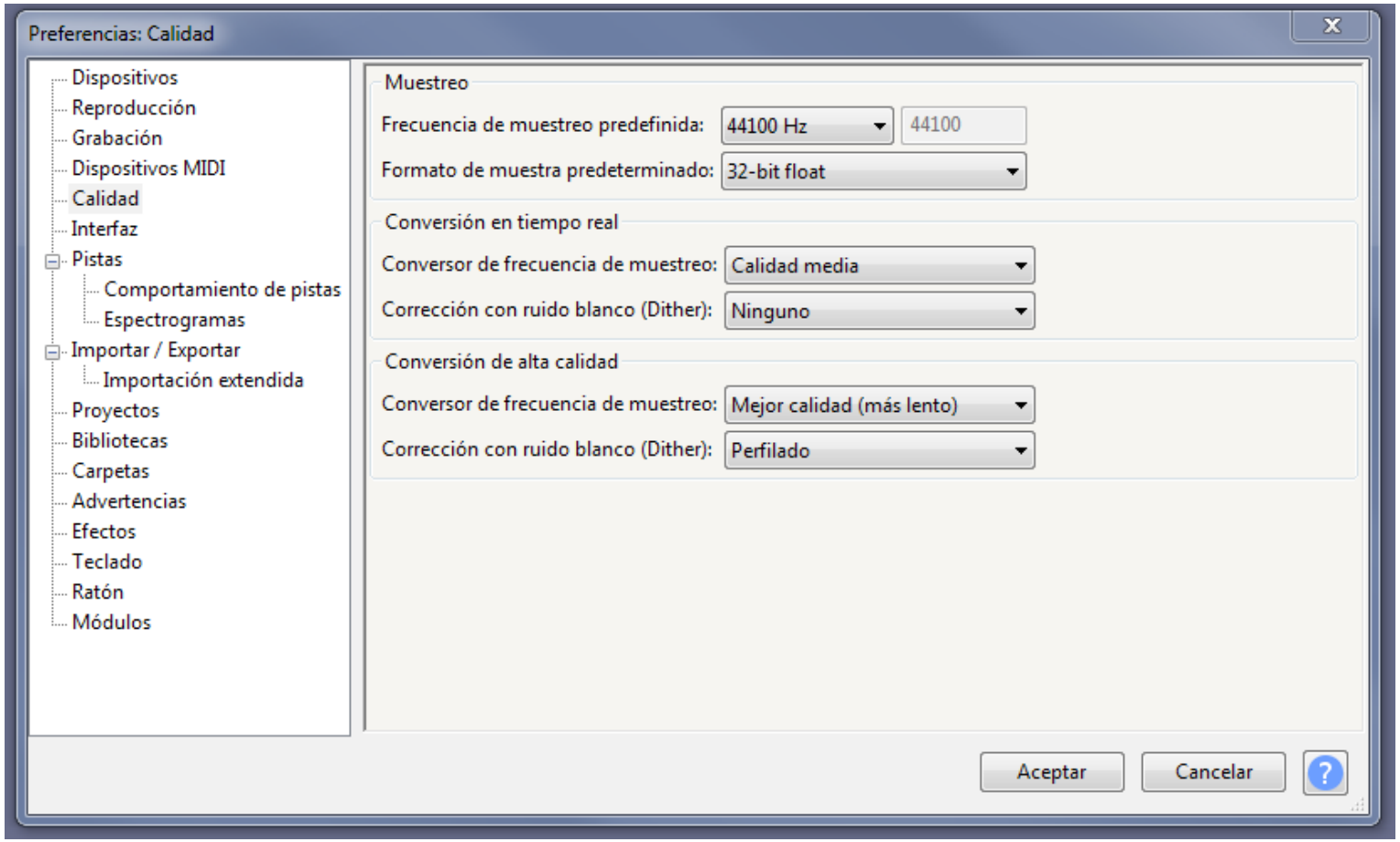
Plugins necesarios:
http://manual.audacityteam.org/man/faq_installation_and_plug_ins.html#lame
http://manual.audacityteam.org/man/installing_and_updating_audacity_on_windows.html#winff

Para linux
A través de los repositorios oficiales

Proceso de grabación
- Con los equipos apagados, conectar la mesa por usb al ordenador
- Encender los equipos
- Arrancar audacity

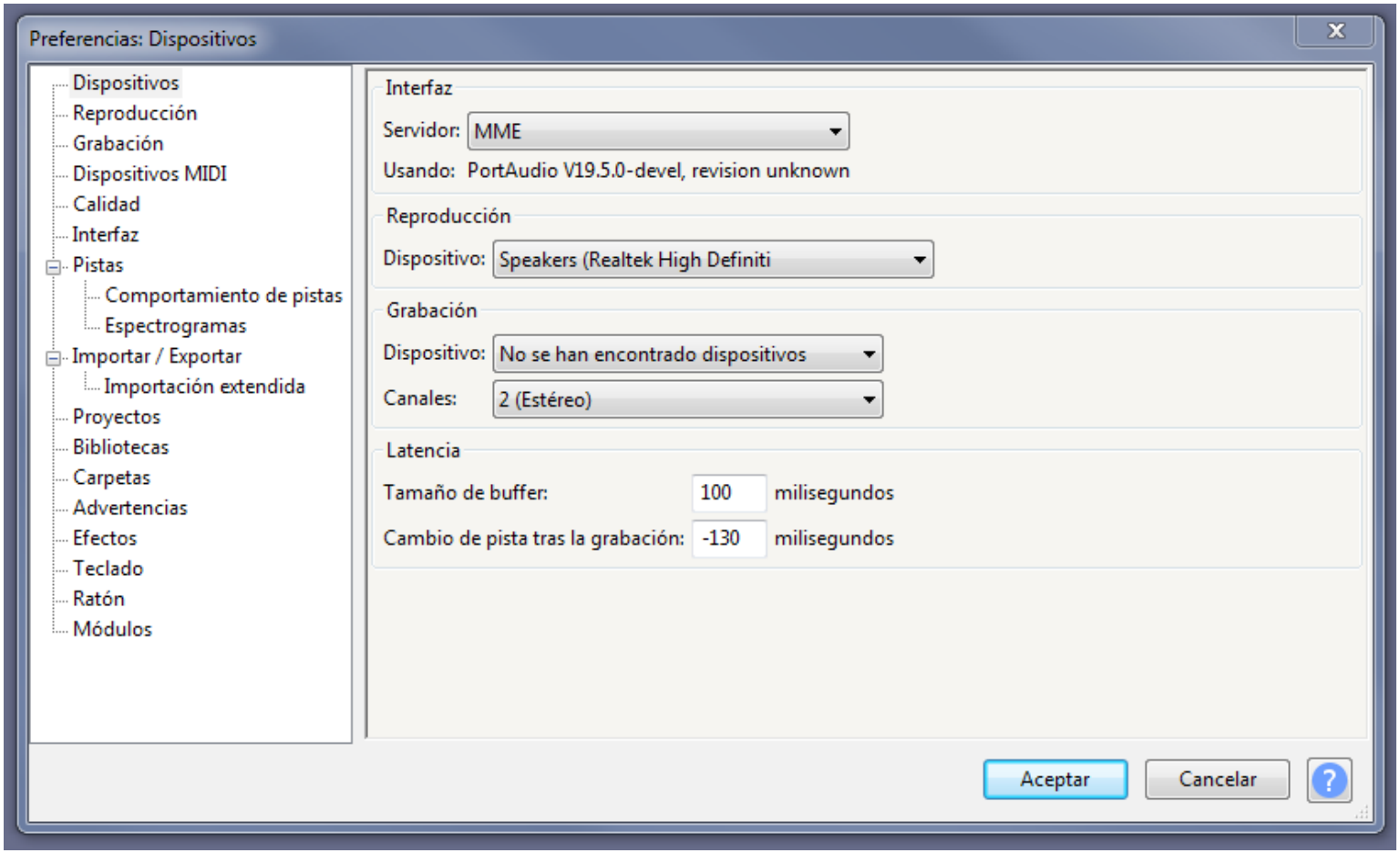
Configuración de audacity

- Revisar configuración de audacity
  - 48.000 Hz
  - WAV - 32 bits
  - Entrada - usb
  - Salida - altavoces



Configuración de audacity

- Revisar configuración de audacity
  - 48.000 Hz
  - WAV - 32 bits
  - Entrada - usb
  - Salida - altavoces



Grabación del sonido

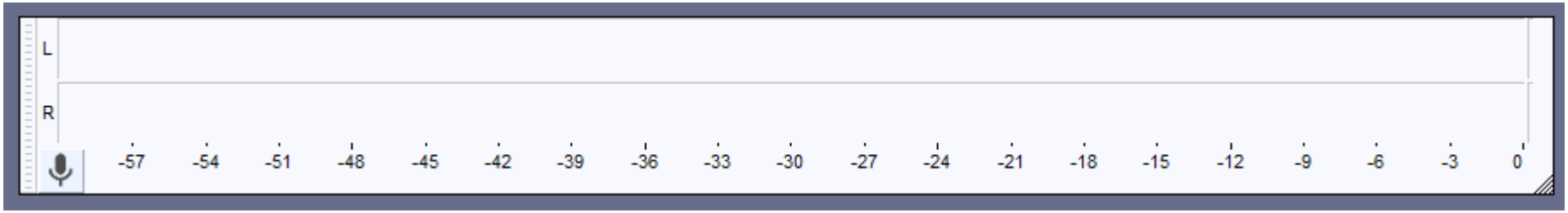
- Volumen de entrada alrededor de -9 decibelios

- Grabar 10 segundos de silencio absoluto para obtener muestra de limpieza de sonido

- Usar cascos para no tener retorno del audio a través de los altavoces

- Micro a un palmo de distancia con la espuma puesta

- Para grabar pulsar el botón rojo de grabación. Tiene que verse la onda moverse



Nuestro aliado, el vúmetro

Edición del sonido

- Importar archivo
- Cortar, copiar y pegar
- Zoom
- Dividir e unir pistas
- Desplazamiento en el tiempo
- Envolventes
- Generar silencios
- Fundidos (Fade in, out) - Crossfade
- Amplificar y atenuar
- Auto duck
- Pegar pistas
- Silenciar sonido
- Ecualización
- Exportación en mp3 (atenuar antes 2/3 decibelios)

Limpieza del sonido

- Filtro de paso bajo
- Filtro de paso alto
- Reducción de ruídos
- Eliminar clipeos
- Puertas de ruído
- Expansores

Ajueste del Rango Dinámico

- Limitador y Normalización
- Compresión
- Ecualización
- Exportación en mp3 (atenuar antes 3 decibelios)

Tablas de ecualización

Videotutoriales sobre audacity

9 decibelios
Curso audacity

Podcast linux
Curso audacity

THANK
YOU
GRACIAS
ARIGATO
SHUKURIA
BOLZÏN
MERCI
BÏYAN
SHUKRIA
DANKSCHEEN
TASHAKKUR ATU
YAQHANYELAY
SUKSAMA
EKHMET
MEHRBANI
GRAZIE
MAAKE
KOMAPSUMNIDA
GOZAIMASHITA
EFCHARISTO
JUSPAXAR
TINGKI
SPASSIBO
SNACHALHUYA
NUHUN
CHALTU
WABEEJA
MAITEKA
YUSPAGARÀTAM
HUI
GUI
HATUR
UNALCHÉESH
DHANYADAAD
ANHA
ATTO
MERSI
SPASIBO
DENKAUJA
NENACHALHYA
EKOJU
SIKOMO
MAKETAJ
MINMONCHAR
SANCO
MERASTAWHY
GAEJTHO
LAH
PALDIES
TAVTAPUCH
MEDAWAGSE
AGUYJE
FAKAAUE
BAIKA